

(Shri Ramkrishna Seva Mandal's)

# ANAND ARTS COLLEGE, ANAND

DR.M.R.PATEL  
PRINCIPAL



OPP: ELECTRIC GRID  
ANAND 388 001

(O) (02692) 250260,

E.mail : aac.anand@yahoo.co.in

385/39/2022.

04/01/2022.

"આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ"

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત

આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ (IQAC) આયોજિત

વિદ્યાર્થીલક્ષી પરિસંવાદ

તા. ૧૮-૧-૨૦૨૨, મંગળવાર

સમય: સવારે ૯-૦૦ થી ૧-૦૦

કોલેજમાં અભ્યાસ કરતો વિદ્યાર્થી પોતાના વિષયને જાણે, અભ્યાસક્રમને સમજે અને રસ પડતા મુદ્દાઓની છણાવટ કરી, તેને સમજતા અને સમજાવતા શીખે; ઉપરાંત પોતાના વિષયના અભ્યાસમુદ્દાઓને સમજી-વિચારીને શોધપત્ર તૈયાર કરવાની મૌલિકતા કેળવે અને એને અભ્યાસુઓ આગળ સ્વસ્થતાથી રજૂ કરવાની હિંમત કેળવે એવા આશયથી અમારી સંસ્થા લગભગ ૬૨ વર્ષે વિવિધ વિષયોમાં વિદ્યાર્થીલક્ષી પરિસંવાદ યોજે છે.

આ વર્ષે 'આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ'-નિમિત્તે જુદાજુદા વિષયોમાં રાષ્ટ્રીય ચેતનાને ઉજાગર કરતા પરિસંવાદનું આયોજન કર્યું છે.

આ પરિસંવાદમાં આપેલા વિષયોમાંથી કોઈ એક વિષય પસંદ કરીને વિદ્યાર્થી શોધપત્ર તૈયાર કરશે અને પરિસંવાદમાં વિષયના તજજ્ઞો અને વિદ્યાર્થીઓ સામે એને રજૂ કરશે.

આ પરિસંવાદમાં વિદ્યાર્થીઓ માટે રજિસ્ટ્રેશન ફી રૂ. ૫૦/- રાખી છે.

આપની કોલેજના વિવિધ વિષયોમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને આપ આ પરિસંવાદમાં મોકલી શકો છો.

દરેક વિષયમાં વધુમાં પાંચ-પાંચ વિદ્યાર્થી આપ મોકલી શકશો.

આવેલાં શોધપત્રોમાંથી અભ્યાસની દૃષ્ટિએ સારાં શોધપત્રોને અમે પુસ્તકરૂપે પ્રગટ કરવાના હોઈ, વિદ્યાર્થીએ એમનું શોધપત્ર સ્વચ્છ અક્ષરમાં પ્રોજેક્ટ પેપર (એસાઈન્મેન્ટ પેપર) પર કાગળની એક બાજુ લખી, સાથે લાવવાનું રહેશે.

આ સાથે શોધપત્રના વિષયો અને રજિસ્ટ્રેશન-ફોર્મ સામેલ છે.

રજિસ્ટ્રેશન-ફોર્મ અને ફી મોડાંમાં મોડાં તા. ૧૫-૧-૨૦૨૨ સુધીમાં અમારી સંસ્થામાં મળી જાય એની કાળજી લેશો.

પરિસંવાદ વિશે વધુ જાણકારી માટે ડૉ. ગુણવંત વ્યાસનો સંપર્ક મો.૯૪૨૬૩૧૭૯૧૩ પર કરવો.

ડૉ. ગુણવંત વ્યાસ.

પરિસંવાદ સંયોજક,

આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ



ડૉ. મનોજ પટેલ,

આચાર્ય,

આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ

**"આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ"**

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત

આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ (IOAC) આયોજિત

**વિદ્યાર્થીલક્ષી પરિસંવાદ**

તા. ૧૬-૧-૨૦૨૨, મંગળવાર

**શોધપત્રના વિષયો:**

**ગુજરાતી:**

- (૧) આઝાદીની ચળવળ અને રાષ્ટ્રભાવનાનો મેધાણીનાં કાવ્યો પર પ્રભાવ
- (૨) આઝાદીની ચળવળ અને રાષ્ટ્રભાવનાનો ઉમાશંકરનાં કાવ્યો પર પ્રભાવ
- (૩) આઝાદીની ચળવળ અને રાષ્ટ્રભાવનાનો ર. વ. દેસાઈનાં સાહિત્ય પર પ્રભાવ
- (૪) આઝાદીની ચળવળ અને રાષ્ટ્રભાવનાનો દશકનાં સાહિત્ય પર પ્રભાવ
- (૫) આઝાદીની ચળવળ અને રાષ્ટ્રભાવનાનો સમગ્ર ગાંધીયુગ પર પ્રભાવ

**સમાજશાસ્ત્ર:**

- (૧) સ્ત્રીઓ પરના અત્યાચાર- આઝાદ ભારતમાં
- (૨) આઝાદ ભારત અને ભ્રષ્ટાચારની સમસ્યા
- (૩) આઝાદ ભારત અને નશીલા દ્રવ્યોની સમસ્યા
- (૪) આઝાદ ભારત અને સ્વચ્છતા
- (૫) આઝાદ ભારત અને સંચાર માધ્યમો

**ઇતિહાસ:**

- (૧) વિધની ક્રાંતિઓ
- (૨) પ્રથમ સ્વાતંત્ર સંગ્રામ 1857નો વિપ્લવ: સ્વરૂપ, કારણો, અસરો
- (૩) ગાંધીજીની રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ
- (૪) સરદાર પટેલ - 'અખંડ ભારતના શિલ્પી': દેશી રાજ્યોના વિલીનીકરણ સંદર્ભે
- (૫) ભારતના સ્વાતંત્ર સંગ્રામમાં વીરોગનાઓ નું પ્રદાન

(પાછળ પૃ-૨)



॥ ૨ ॥

**મનોવિજ્ઞાન:**

- (૧) મનોવિજ્ઞાનિક પરિપ્રેક્ષ્ય: સ્મરણ અને વિસ્મરણ
- (૨) સ્ત્રાંપત સમયમાં માનસોપચાર
- (૩) આધુનિક ભારતમાં દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓના સમાયોજન પ્રશ્નો અને મનોવિજ્ઞાનિક ઉપાયો
- (૪) આઝાદ ભારતનાં સંગઠનોમાં સંગઠનલક્ષી મનોવિજ્ઞાનના સિદ્ધાંતોની ઉપયોગીતા
- (૫) આઝાદીનો અમૃત મહોત્સવ: માનસિક સ્વાસ્થ્યના પ્રશ્નો અને ઉપચારો

**સંસ્કૃત વિભાગ:**

- (૧) શ્રીમદ્ ભગવદગીતાનો સાર
- (૨) સાંખ્યના સિદ્ધાંતો એક અધ્યયન
- (૩) ઉપનિષદોનું અમૃત
- (૪) 'નૈષધીપચરિતમ' એક સાહિત્યિક મુકલ્યાંકન
- (૫) આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ અંતર્ગત સંસ્કૃત એવમ્ સંસ્કૃતિ

**હિન્દી:**

- (૧) આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ કે અંતર્ગત રાજભાષા હિન્દી કી સ્થિતિ એવમ્ ગતિ
- (૨) 'આથે અપુરે' નાટક મે વિસંગતતા
- (૩) આઝાદ ભારત મે મીડિયા કી ક્રમિકા
- (૪) સ્વતંત્રતા આંદોલન ઓર સાહિત્ય
- (૫) સોશિયલ મીડિયા કા પ્રભાવ ઓર દુસ્મભાવ

**English:**

- 1) Post independent Indian English literature: An overview
- 2) Representation of Gandhian ideology in literature
- 3) Role of women writers in literature after independence
- 4) Depiction of society in the works of Indian English writers
- 5) Role of literature in struggle for freedom

**અર્થશાસ્ત્ર:**

- (૧) આઝાદ ભારતમાં કૃષિ બિલ અને તેની ભારતીય ખેડૂતો પર અસરો
- (૨) આઝાદ ભારતમાં ખેડૂતોની આર્થિક સમસ્યા અને સંગ્રહખોરી
- (૩) આઝાદ ભારતમાં શેત ક્રાંતિ
- (૪) આઝાદ ભારતમાં સ્વાસ્થ્ય અને શિક્ષણ વચ્ચે તુલના
- (૫) ડીજીટલ શિક્ષણના ફાયદા અને નુકશાન



## આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત, આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ ના ગુજરાતી વિભાગ દ્વારા તા.18-1-2022 ને મંગળવારના રોજ એક દિવસીય પરિસંવાદ આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો



PRINCIPAL  
ANAND ARTS COLLEGE  
ANAND.

બુધવાર, તા. ૧૯-૧-૨૦૨૨

સરદાર ગાંધી

# આણંદ આર્ટ્સ કોલેજમાં 'આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ' પરિસંવાદ

સ.પ.યુનિ.ની વિવિધ કોલેજોમાંથી ૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓએ વિષયલક્ષી શોધપત્રો રજૂ કર્યા

આણંદ, તા. ૧૮  
શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંસ્થાલિત આણંદ આર્ટ્સ કોલેજમાં આઈક્યુએસીના ઉપક્રમે આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ શિર્ષક હેઠળ પરિસંવાદનું આયોજન કરાયું હતું. જેમાં સ.પ.યુનિ.ની વિવિધ કોલેજોમાંથી જુદા જુદા વિષયોમાં આશરે ૧૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ વિષયલક્ષી શોધપત્રો રજૂ કર્યા હતા.

કાર્યક્રમની ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં કોલેજની વિદ્યાર્થીની મુસકાને પ્રાર્થના રજૂ કર્યા બાદ સંસ્થા, મહેમાનો અને પરિસંવાદ અંગે સંયોજક ડો. ગુણવંત વ્યાસે પરિચય કરાવ્યો હતો. કોલેજના આચાર્ય ડો. મનોજ પટેલે પરિસંવાદની ભૂમિકા ઓનલાઇન માધ્યમથી

રજૂ કરી હતી. જેમાં વિદ્યાર્થીઓમાં વિષયસજ્જતા વધવા સાથે શોધપત્રોની સમજ વિકસે તે અંગે રસપ્રદ ઉદ્ઘાટકીય વાત કહી હતી.

બેઠકના અધ્યક્ષ અને ઈ.આર્ચી ડો. પ્રેમચંદ કોરાલીએ આણંદ આર્ટ્સ કોલેજમાં ૧૫ વર્ષથી ચાલતી વિદ્યાર્થીલક્ષી પરિસંવાદની પરિકલ્પનાના મૂળ કોલેજથી શરૂ થયાનું વાદ કરીને વિદ્યાર્થીઓને ઘુભેચ્છા પાઠવી હતી. બેઠકનું સંચાલન મિતલ મેકવાન અને આભારદર્શન ડો. પરેશ પરમારે કર્યું હતું.

ગુજરાતી, હિન્દી, અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, સામાજિકશાસ્ત્ર, માનસશાસ્ત્ર, ઇતિહાસ અને અર્થશાસ્ત્રના વિદ્યાર્થીઓની જુદા જુદા સમયાંતરે બેઠક વ્યવસ્થા હતી.



વિભાગ અધ્યક્ષોએ શોધપત્રો રસપ્રદ શોધપત્રો રજૂ કર્યા હતા. બેઠકનું સંચાલન કર્યું હતું. કોલેજના કાર્યક્રમના અંતે ડો. પ્રેમચંદ તેમજ આ કોલેજમાંથી આવેલા કોરાલી ડો. ગુણવંત વ્યાસ અને વિદ્યાર્થીઓએ સંસ્થાવનાને વિભાગ અધ્યક્ષો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને ઉજાગર કરતા વિષયો સાથેના પ્રમાણપત્રો અનાયત કરાયા હતા.



# Anand Arts College, Anand

Department of Psychology

Academic Year:-2021-2022


One Day Students Oriented Seminar 18-01-2022

આચાર્યશાસ્ત્રના અંગતભાગમાં  
અનોવૈજ્ઞાનિક ક્રિયાઓ ઉપર

આચાર્યનો અપસૃત મહોત્સવ  
આનંદ શાસ્ત્રના અંગત ભાગમાં

સેમિનાર વિષય

અનોવૈજ્ઞાનિક પરિપેક્ષમાં સ્મરણ અને વિસ્મરણ  
સૌપ્રત સમયમાં આવસ્યોપચાર  
આધુનિક ભારતમાં દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓના સમાયોજનના પ્રશ્નો અને મનોવૈજ્ઞાનિક ઉપાયો

Sr. No.	Name of Students	Name of College	Title of Paper	Signature
1.	ગાયત્રીબેન ધરમેશભાઈ આંબલીયા	એમ.બી પટેલ એડ્યુકેશન કોલેજ, વિ.વિ.નગર	આધુનિક ભારતમાં દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓના સમાયોજનના પ્રશ્નો અને મનોવૈજ્ઞાનિક ઉપાયો	
2.	માનસી અર્જુનભાઈ પટેલ	નલિની કોલેજ, વિદ્યાનગર	સૌપ્રત સમયમાં માનસોપચાર	
3.	મિતેશભાઈ પરસોતમભાઈ પાટણવાડિયા	નલિની કોલેજ, વિદ્યાનગર	સ્મરણ અને વિસ્મરણ	mitesh.p
4.	દિશા એ. દવે	નલિની કોલેજ, વિદ્યાનગર	આઝાદીનો અમૃત મહોત્સવ: માનસિક સ્વાસ્થ્ય ના પ્રશ્નો અને ઉપચારો	
5.	નસરીન અખ્તરભાઈ ફાતિયા	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	આઝાદીનો અમૃત મહોત્સવ: માનસિક સ્વાસ્થ્ય ના પ્રશ્નો અને ઉપચારો	
6.	કામિની ડી પરમાર	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	સૌપ્રત સમયમાં: જ્ઞાનાત્મક વર્તન ઉપચાર	K. D. Parmar
7.	ભૂમિ વસંતભાઈ વાળંદ	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	આધુનિક ભારતમાં દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓના સમાયોજનના પ્રશ્નો અને મનોવૈજ્ઞાનિક ઉપાયો	

# Anand Arts College, Anand

Department of Psychology

Academic Year:-2021-2022

## One Day Students Oriented Seminar

18-01-2022

Sr. No.	Name of Students	Name of College	Title of Paper	Signature
8.	અજય કાંતિભાઈ વાઘેલા	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	સાંપ્રત સમયમાં લોગો થેરપી	A.U.V
9.	કાંતાબેન રાયસંગભાઈ ચૌહાણ	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	ભારતીય સંગઠનોમાં ડુવાસ મેક્રોગરની થીયરી X અને Y	K.R.C
10.	સંદીપ રમેશભાઈ હળપતિ	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	સ્મૃતિના આંધસ્મૃત ઘટકો પ્રકારો	<u>Shubhash</u>
11.	મયુરીબેન એલ.ગોસાઈ	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	આધુનિક ભારતમાં દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓના સમાયોજનના પ્રશ્નો અને મનોવૈજ્ઞાનિક ઉપાયો	
12.	જયશ્રીબેન જી. પરમાર	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	માનસિક સ્વાસ્થ્યના પ્રશ્નો અને ઉપચારો	<u>Jyashree</u>
13.	મયુરી આર.રોહિત	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	માનસિક સ્વાસ્થ્યના પ્રશ્નો અને ઉપચારો	મયુરી
14.	મહેકજ્જબીનાબાનુ એ.દિવાન	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	સ્મૃતિ સુધારવાની રીતો	<u>Shivam</u>
15.	ક્ષમાબાનુ એ.દિવાન	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	વિસ્મરણનો અર્થ અને કારણો	Shamla divan



# Anand Arts College, Anand

Department of Psychology

Academic Year: 2021-2022

Title of the Activities

## One day Students Oriented Seminar

Date:- 18-01-2022

Time:- 9 to 1

Sr.No	Name of Participant	Roll No.	Signature
1.	દિવાન મહિજ્જાભાઈબાળુ . એ .	1077	Divan
2.	દિવાન સમાબાળુ અંગદુલભાઈ	1078	Samal
3	સિંચાલુર પુનામ. બી	3243	Pinal
4.	Rathod Nikhil B	3389	N.B. Reethed
5	સીલકી શિલ્પા બી.	3393	Shilpa
6	સીલકી બિરુ સોન	3384	Kinjal
7	સુરેષ ભૂષિ બી.	3233	Bhush
8	વલ્લભ શીખલ જી	3246	Shikhal J.
9	પરમાર કામિની ડી.	3383	K. D. Parmar
10	Saiyad Mantusha S.	2369	Mantusha
11	chanhan kamal. R	2190	K.R.C.
12	Rabari Jinal B	3236	Jinal
13.	Fatiya Nazarin A.	3242	Nazarin
14	Ambalika Gunderi D.	-	gunderi
15	Halpadi sandip Rameshbhai	1432	Halpadi
16	Parmar Jayshree. G.	1484	Jayshree
17	Rohit mayuri R.	1233	mayuri
18.	Disha A Dave	251	D. A. Dave
19	Patamvadiga mitesh. P	257	mitesh. P
20.	Patel Mansi A.	269	Patel Mansi



PRINCIPAL  
ANAND ARTS COLLEGE  
ANAND.











**Anand Arts College, Anand**  
(Managed by Shri RamkrishnaSeva Mandal)



**DEPARTMENT OF SOCIOLOGY**

**One day Students Oriented Seminar**

**Date :- 18-01-2022 (2021-2022)**

Sr. No.	Name of Students	Signature
1	Pravinpuri Jagrut Sureshbhai	PJS.
2	Vaghela Krutika K.	Krutika Vaghela
3	Tantod Nikita K.	TNK
4	Jignisha R. Parmar	Jignisha
5	Solanki Rajeshri R.	Rajeshri Solanki
6	Asifa Ke Kureshi	AK
7	Shabnam S. Malek	Shabnam
8	Soni Sanjana K.	Sonjan
9	Thakor Arunbhai R.	A.R. Thakor
10	Prajapati Yagnesh J.	Y.J. Prajapati
11	Sharadkumar M. Sodha	Sharadkumar
12	Katariya Harshit K.	HK
13	Jahanvi A. Valand	J.A. Valand
14	Pathan Shabnam S.	Shabnam
15	Makwana Raju Bharatbhai	R.B. Makwan
16	Parmar Dipika J.	Dipika Parmar
17	Solanki Shidhi Kantilal	Shidhi

Head of the Department



Principal  
**PRINCIPAL**  
**ANAND ARTS COLLEGE**  
**ANAND.**



Anand Arts College, Anand  
(Managed by Shri Ramkrishna Seva Mandal)

**DEPARTMENT OF GUJARATI**

2021-22 (18-01-2022)

**ATTENDANCE SHEET : STUDENT ORIENTED PROGRAMME**

SR NO	ROLL NO	NAME OF STUDENTS	SIGNATURE
1	3173	MAHAMMADSAHIL ZIKRULLAH THAKOR	M. Z. T
2	3172	MAHAMMADFAIZAN AJIJMIYA THAKOR	Ajijmiya
3	3182	PUJABEN ARVINDBHAI PATEL	Puja
4	3191	RUPALIBEN JAGDISHBHAI KATARIYA	Rupali
5	3171	KRISHNABEN GIRISHBHAI BHOI	K. Bhoi
6	3179	PINKIBEN MUKESHBHAI PARMAR	P. Parmar
7	3159	DHARTIBEN DINESHBHAI CHAUHAN	Dharti
8	3162	GAURIBEN MAHENDRABHAI PARMAR	G. Parmar
9	3194	SONALIBEN RAJESHBHAI PATEL	Sonal
10	3166	JALPABEN RAIJIBHAI SOLANKI	J. Solanki
11	3325	RONAK RASHMIKANTBHAI SOLANKI	R. R. S
12	3158	ATAIYABEN IRFANMOHMED RATHOD	A. Rathod
13	3197	VANDUBEN BHURABHAI PANADA	V. Panada
14	3198	VIDHI YOGESHKUMAR VYAS	V. Vyas
15	3189	RUPABEN SELABHAI BHARVAD	R. Bhavrad
16	3188	RUCHIBEN PRAVINBHAI BHOI	R. Bhoi
17	3169	KALPESHBHAI BALVANTBHAI ROHIT	K. Rohit
18	3168	JINALKUMARI PARSINGBHAI BHOI	J. Bhoi



19	3155	ANJALI JITENDRASINH RAJ	A
20	3181	PRIYANKABEN ASHOKBHAI CHAUHAN	P. A. C
22	3160	DIVYABEN SANJAYBHAI RAVAL	Divya.
23	3156	ANJANABEN ASHOKBHAI PARMAR	AA
24	3154	ANIKETAN HASMUKHBHAI ROHIT	Aniket.
25	3170	KHUSHBU MUKESHBHAI YADAV	K. M. X
26	3176	NAYANABAHEN GANPATSINH RATHOD	N.R.
27	3323	KARTIKBHAI DILIPBHAI VASAVA	Kartik.
28	3322	JAY SURESHBHAI PARMAR	Jay.
29	3161	GAJENDRASINH PRAVINSINH MAKWANA	@
30	3186	REVANTIBEN JESANGBHAI PRAJAPATI	Revant.
31	3196	TEJSINH AJAYSINH CHAUHAN	Tejsing.
32	3199	VIJAYGIRI RAMGIRI GOSAI	Vijay.
33	3184	RAJESHREEBEN KARMESHBHAI PARMAR	R. K. P.
34	3187	ROHITKUMAR MANUBHAI HATHILA	R.
35	3192	SAHIL RAJESHBHAI PRAJAPATI	Sahil.
36	3326	VAIBHAVIBEN ATULBHAI PATEL	V. A. P.
37	3185	RESHMA CHANDUBHAI PADHIYAR	RA
38	3174	MANOJ BIJALBHAI NISARATA	Manoj.
39	3163	HARDIKABEN JAYPRAKASHVANKAR	Hardik.
40	3180	PRATIKKUMAR KAMLESHBHAI RAVAL	P.
41	3190	RUPALBEN KANUBHAI HATHILA	R. K. H.
42	3157	ARTIBEN BHANVARSIKH PUROHIT	Arti.

AJ-13 16-1-2022  
Mrs. Amitaben Bhatt  
(Head of Dept.)



Pri. Manoj Patel  
**PRINCIPAL**  
ANAND ARTS COLLEGE  
ANAND.