ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી
(ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, સિંધી, ઉર્દૂ અને કચ્છી સાહિત્ય અકાદમી)
(રમતગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ)
પહેલો માળ, અભિલેખાગાર ભવન,
સેક્ટર- ૧૭, ગાંધીનગર- ૩૮૨૦૧૭.
ફોન નં. : ૦૭૯ -૨૩૨ ૫૬૭૯૭/૯૮
E-mail: gsagandhinagar@gmail.com

GUJARAT SAHITYA ACADEMY
(Gujarati, Hindi, Sanskrit, Sindhi, Urdu & Kutchi Sahitya Academy)
(Sports Youth and Cultural Activities Department)
First Floor, Abhilekhagar Bhavan,
Sector-17, Gandhinagar- 382017
Phone- 079-23256797/98
E-mail: gsagandhinagar@gmail.com

ક્રમાંકઃ ગસઅં/કાર્યક્રમ/સેમિનાર/ આ.સહાય/મંજૂરી/ / ૨૦૨૦-૨૧ તા. ૨૫/૧૦/૨૦૨૧

26 OCT 2021

પ્રતિ,
આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ,આણંદ
ઇલેક્ટ્રિક ગ્રીડ પાસે,
આણંદ-૩૮૮૦૦૧
ફોન નં.(૦૨૬૯૨)૨૫૦૨૬૦
aac.anandarts@gmail.com

વિષયઃ સેમિનાર યોજવા માટે આર્થિક સહાય આપવા બાબત.
"ચુનીલાલ મડિયા: શતાબ્દી – વંદના "

શ્રીમાન,

ઉપર્યુકત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ખાતે આપની સંસ્થા દ્વારા ઉપર્યુક્ત વિષય પર સેમિનાર યોજવા માટે આર્થિક સહાયની દરખાસ્ત કરવામાં આવી હતી. જે સંદર્ભે અકાદમીની કાર્યવાહક સમિતિ દ્વારા ઉપરોક્ત સેમિનાર /કાર્યક્રમ યોજવાની મંજૂરી આપવામાં આવે છે. આ માટે સંસ્થાને વધુમાં વધુ રૂ. ૫૦,૦૦૦/- અથવા ખરેખર થયેલ કાર્યક્રમ ખર્ચના ૭૫% એ બંનેમાંથી જે રકમ ઓછી હશે તે આર્થિક સહાય પેટે મંજૂર કરવામાં આવશે. જે માટે અકાદમીના ઓફલાઈન કાર્યક્રમ/સેમિનાર યોજવાની આર્થિક સહાય અંગે ધારાધોરણો અનુસરવાના રહેશે.

સેમિનાર (પરિસંવાદ) / અધિવેશન / કાર્યશાળા / શિબિર / કવિસંમેલન / ગોષ્ઠિ અંગેનાં નિયમો અને શરતો :

ખાસ નોંધ :

૧. પરિસંવાદનું આયોજન કરનાર સંસ્થાએ સરકારશ્રીના કોવિડ-૧૯નાં છેલ્લાં જાહેરનામાનું તેમજ ગાઈડલાઈન અને નીતિનિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવાની જવાબદારી રહેશે અને નિયમ અનુસાર ૫૦ લોકોની મર્યાદામાં આયોજન કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે.

૨. પરિસંવાદનું આયોજન કરનાર સંસ્થાએ પોતાના વિસ્તાર/જિલ્લાના કલેકટરશ્રી અથવા મામલતદારશ્રી અથવા પોલિસ અધિકારીશ્રીની કાર્યક્રમનું આયોજન કરવા અંગેની પૂર્વ મંજૂરી મેળવવાની રહેશે. તેમજ તે મંજૂરીપત્રની એક નકલ અકાદમીને મોકલવાની રહેશે. ત્યારબાદ જ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવાનું રહેશે.

૩. પરિસંવાદનું જે સ્થળે આયોજન કરવાનું હોય ત્યાં કોવિડ-૧૯ના નિયમ મુજબ જે તે સંસ્થાએ હેન્ડ સેનેટાઈઝરની વ્યવસ્થા કરવાની રહેશે, આમંત્રિત વ્યકિતઓને મોં પર માસ્ક પહેરીને જ પ્રવેશ આપવાનો રહેશે, તેમજ જરૂરી સામાજિક અંતર જાળવવાનું રહેશે.

અકાદમીના કાર્યક્રમ સહાય અંગેની આ સંમતિ માટે નીચેના ધારાધોરણો અનુસરવાના રહેશે.

૪. સેમિનારમાં રાજ્યકક્ષા, રાષ્ટ્રીયકક્ષા અને આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાના એમ ત્રણમાંથી કોઈ એક રાખી શકાશે. રાજ્ય કક્ષાનો સેમિનાર ગુજરાત રાજ્ય પૂરતો સીમિત રહેશે. જેમાં વક્તાઓ અને શ્રોતાઓ રાજ્ય કક્ષાના અને સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ ગુજરાત રાજ્યમાં બોલાતી ભાષાઓ રહેશે. (દા.ત. ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી, કચ્છી)

૫. રાષ્ટ્રીય સેમિનાર (પરિસંવાદ) ભારત દેશ પૂરતો સીમિત રહેશે. જેમાં વક્તાઓ અને શ્રોતાઓ ગુજરાત રાજ્ય ઉપરાંત ભારતનાં અન્ય રાજ્યોના પણ સામેલ કરવાના રહેશે. એમાંય ખાસ તો વક્તાઓ અન્ય રાજ્યના હોય તે વધારે ઇચ્છનીય છે. આવા સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ પણ જે ભાષાની અકાદમી દ્વારા ગ્રાન્ટ મંજૂર કરવામાં આવી હોય તે ભાષા ઉપરાંત હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી અને અંગ્રેજી રહેશે.

૬. આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર/વેબિનાર વિશ્વ કક્ષાના રહેશે. જેમાં ભારતની સાથે અન્ય દેશોના વક્તાઓ અને શ્રોતાઓને સામેલ કરવાના રહેશે. આ સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ પણ હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી, અને અંગ્રેજી રહેશે.

૭. સેમિનારમાં યોજવામાં આવેલ વ્યાખ્યાનોમાં પ્રસ્તુત-કર્તા વક્તાઓએ ભાષાની ગરિમા જાળવવાની રહેશે. તેમજ રાજ્ય કે રાષ્ટ્રહિતને હાનિ ન પહોંચે તે ધ્યાન રાખવાનું રહેશે.

૮. સેમિનાર (પરિસંવાદ)માં પ્રારંભે અકાદમીના અધ્યક્ષશ્રી અથવા મહામાત્રશ્રીનું ઉદ્બોધન ખાસ રાખવાનું રહેશે.

૯. સેમિનાર/કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણકાર્ડ, બેનર, સોવિનિયર વગેરેમાં "ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી અને સંસ્થાના સંયુક્ત ઉપક્રમે"ની પંક્તિનો ઉલ્લેખ તથા ગુ. સા. અકાદમીનો લોગો મૂકવાનો રહેશે.

Do - vyas
Do needful.

2021-22

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત

આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ

અને

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

આયોજિત પરિસંવાદ

'ચુનીલાલ મડિયા : શતાબ્દી-વંદના'

તા. ૮-૧-૨૦૨૨, શનિવાર

ધીમાન શ્રી, ______________________

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરની આર્થિક સહાયથી
આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ, આણંદ ખાતે
તા. ૮-૧-૨૦૨૨ ને શનિવારે

'ચુનીલાલ મડિયા : શતાબ્દી-વંદના'

શીર્ષકથી રાજ્ય સ્તરીય પરિસંવાદનું આયોજન કરેલ છે.
ગુજરાતી ભાષાના સમર્થ વાર્તાકાર, નવલકથાકાર, નાટ્યકાર અને કવિ
ચુનીલાલ મડિયાના જન્મનું આ શતાબ્દી વર્ષ છે.
સર્જકના શબ્દને પોંખવાના આ અવસરે આપને પધારવા
અમારું ભાવભીનું નિમંત્રણ છે.

: પરિસંવાદનું સ્થળ :

ભાઈકાકા સભાગૃહ, આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ
શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ કેમ્પસ, આણંદ-૩૮૮ ૦૦૧

• નિમંત્રક •

ડૉ. ગુણવંત વ્યાસ	ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ	ડૉ. મનોજ પટેલ
પરિસંવાદ સંયોજક	મહામાત્ર	આચાર્ય
આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ	ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી	આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ
આણંદ	ગાંધીનગર	આણંદ

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત

આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ, આણંદ

અને

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

આયોજિત પરિસંવાદ

'ચુનીલાલ મડિયા : શતાબ્દી-વંદના'

તા. ૮-૧-૨૦૨૨, શનિવાર

રજિસ્ટ્રેશન	: સવારે ૮:૩૦ કલાકથી.....
ઉદ્દ્ઘાટન બેઠક	: સવારે ૯:૩૦ થી ૧૧:૦૦
પ્રાર્થના	: કૉલેજની બહેનો
આવકાર	: ડૉ. મનોજ પટેલ (આચાર્ય, આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ)
પરિચય	: ડૉ. ગુણવંત વ્યાસ (સંયોજક, આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ)
અકાદમી–પરિચય	: ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ (મહામાત્ર, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
ભૂમિકા	: ડૉ. વિષ્ણુ પંડ્યા (અધ્યક્ષ, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
સર્જક–પરિચય	: અમિતાભ મડિયા (ખ્યાતનામ ચિત્રકાર)
બીજરૂપ વક્તવ્ય	: ડૉ. રાજેશ મકવાણા (પ્રોફેસર એન્ડ હેડ, સેન્ટ્રલ યુનિ.)
અતિથિ વિશેષ	: શ્રીમતી જ્યોત્સ્નાબેન પટેલ (માનદ્મંત્રીશ્રી, SRKSM)
અધ્યક્ષીય વકતવ્ય	: શ્રી હેમંતભાઈ પટેલ (પ્રમુખશ્રી, SRKSM)
સંચાલન અને આભારદર્શન	: ડૉ. ગુણવંત વ્યાસ

પ્રથમ બેઠક : સવારે ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

- નવલકથાકાર મડિયા : ડૉ. સંજય મકવાણા (પ્રો. એન્ડ હેડ, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ)
- કવિ મડિયા : ડૉ. અજયસિંહ ચૌહાણ (એસો.પ્રોફે. સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટી)
- સંચાલન અને આભાર–દર્શન (પ્રા. અમિતા ભટ્ટ)

ભોજન-વિરામ (બપોરે ૧૨:૩૦ થી ૨:૦૦)

દ્વિતીય બેઠક : બપોરે ૨:૦૦ થી ૩:૩૦

- વાર્તાકાર મડિયા : ડૉ. કુમાર જૈમિનિ શાસ્ત્રી (ખ્યાતનામ કવિ, વિવેચક)
- નાટ્યકાર મડિયા : ડૉ. વિનોદ ગાંધી (ખ્યાતનામ કવિ, વાર્તાકાર)
- સંચાલન અને આભાર–દર્શન (ડૉ. પદ્મા પટેલ)

ચા-વિરામ (બપોરે ૨:૦૦ થી ૨:૩૦)

તૃતીય બેઠક : બપોરે ૨:૩૦ થી ૪:૦૦ (શોધપત્રોની પ્રસ્તુતિ)

- બેઠક અધ્યક્ષ : ડૉ. રાજેશ વણકર (ખ્યાતનામ વાર્તાકાર, વિવેચક)
- સંચાલન અને આભાર–દર્શન (પ્રા. મિત્તલ મેકવાન)

સમાપન બેઠક : સાંજે ૪:૦૦ થી ૫:૦૦ કલાક

- પ્રતિભાવો : પ્રતિભાગી અધ્યાપકો–વિદ્યાર્થીઓ
- પ્રમાણપત્ર–વિતરણ : મહેમાનોના હસ્તે
- અધ્યક્ષીય વક્તવ્ય : ડૉ. મનોજ પટેલ
- આભાર–દર્શન : ડૉ. ગુણવંત વ્યાસ

2021-22
શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત
આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ, આણંદ
અને
ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર
આયોજિત પરિસંવાદ
ચુનીલાલ મડિયાઃ શતાબ્દી-વંદના
તાઃ- ૮-૧-૨૦૨૨ શનિવાર

ં જિલ્લા કોંગ્રેસ સમિતિ દ્વારા   કરવા, કોરોના   મૃતકોના   ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ાણંદ આર્ટસ કોલેજમાં ચુનીલાલ
ાડિયાનાં સર્જન વિશે પરિસંવાદ

આણંદ, તા. ૧૦

ી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ
ંચાલિત આણંદ આર્ટસ કોલેજ,
ના આશ્રયે ગુજરાત સાહિત્ય
મી, ગાંધીનગરના સહયોગથી
રમાં ચુનીલાલ મડિયાની સમગ્ર
ય વિશે પરિસંવાદ યોજાયો
આ વર્ષ મડિયાનું શતાબ્દી વર્ષ
શતાબ્દી-વંદના નિમિત્તે
લા આ પરિસંવાદની ઉદઘાટન
 અધ્યક્ષ હેમંતભાઈ વકીલે આ
ના ઉપક્રમોને આવકારી,
મની શુભેચ્છા વ્યક્ત કરી.
મંત્રી જ્યોત્સ્નાબેન પટેલે
ના સાહિત્યનો પરિચય કરાવી
 સાહિત્ય પરથી બનેલી
ફિલ્મોનું સ્મરણ કરી, કોલેજને આવા કાર્યો બદલ બિરદાવી હતી. આચાર્ય ડૉ. મનોજભાઈ પટેલે સૌને આવકારી, ધીંગી ધરાના સર્જકનું ધીંગુ સાહિત્ય માનવજીવનને કેવું ઉપયોગી બને છે તે તે કહ્યું. બીજરૂપ વક્તવ્યમાં સેન્ટ્રલ યુનિ. ના પ્રોફેસર એન્ડ હેડ ડૉ. રાજેશ મકવાણાએ મડિયાનાં સાહિત્યના વિશેષો ચીંધી પરિસંવાદની દિશા નિર્દેશી. મડિયાના સુપુત્ર અમિતાભ મડિયાએ સર્જક પરિચય કરાવ્યો. સંયોજક ડૉ. ગુણવંત વ્યાસે સંસ્થાનો, સંસ્થાના સૂત્રોધારોનો અને વક્તાઓનો પરિચય કરાવ્યો. આ બેઠકનું સંચાલન પ્રા. અમિતાબેન ભટ્ટે કર્યું હતું.

પ્રથમ બેઠકમાં મડિયાની નવલકથાઓ વિશે ગુજરાત વિદ્યાપીઠના પ્રોફેસર એન્ડ હેડ ડૉ. સંજય મકવાણાએ સર્જકની નવલકથાનો સંક્ષેપમાં પરિચય કરાવી નવલકથાની રસકીય સમીક્ષા કરી હતી.

દ્વિતીય બેઠકમાં મડિયાના નાટકો વિશે વાત કરતાં વિનોદ ગાંધીએ નાટકોની પ્રયુક્તિઓ વર્ણવી મડિયાની નાટ્યકાર તરીકેની સિધ્ધિ સાથે મર્યાદાઓ પણ ચીંધી હતી. ડૉ. રાજેશ વણકરે શોધપત્રોના વિશેષો વર્ણવી વિદ્યાર્થીઓને બિરદાવ્યા હતાં. મહેમાનોને હસ્તે પ્રમાણપત્રો વિતરણ કરાયા હતાં.

(Shri Ramkrishna Seva Mandal's)

ANAND ARTS COLLEGE, ANAND

NAAC ACCREDIATED "B" Grade, 2.91

DR.Manoj R.PATEL
PRINCIPAL

OPP: ELECTRIC GRID
ANAND 388 001

(O) (02692) 250260 E.mail :aac.anand@yahoo.co.in

Date: 27/01/2018

ચુનીલાલ મડિયા જન્મ શતાબ્દી વર્ષ પરિસંવાદ

ચુનીલાલ મડિયા: શતાબ્દીવંદના

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત આણંદ આર્ટસ કોલેજ, આણંદના આશ્રયે ગુજરાતી **સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરના સહયોગથી** તાજેતરમાં ચુનીલાલ મડિયાની સમ સાહિત્યસૃષ્ટિ વિશે પરિસંવાદ યોજાયો. આ વર્ષ મડિયાનું શતાબ્દી વર્ષ છે. શતાબ્દીવંદના નિમિત્તે યોજાયેલા આ પરિસંવાદની ઉદ્ઘાટન બેઠકના અધ્યક્ષ હેમંતભાઈ વકીલે આ પ્રકારના ઉપક્રમોને આવકારી શુભેચ્છા વ્યક્ત કરી હતી. માનદ મંત્રી શ્રીમતી જ્યોતનાબેન પટેલે મડિયાના સાહિત્યનો પરિચય કરાવી તેમના સાહિત્ય પરથી ફિલ્મોનું સ્મરણ કરી કોલેજના આવા કાર્યને બિરદાવ્યું હતું. આચાર્યશ્રી ડો. મનોજ પટેલે સૌને આવકારી ધીંગી ધરાના સર્જકનું ધીંગુ સાહિત્ય માનવ જીવનને કેવું ઉપયોગી બને છે તે કહ્યું હતું. બીજરૂપ વક્તવ્યમાં સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર અને હેટ ડો. રાજેશ મકવાણાએ મડિયાના સાહિત્યના વિશેષો ચિંધી પરિસંવાદની દિશા બતાવી હતી. મડિયાના સુપુત્ર અમિતાભ મડિયાએ સર્જક-પરિચય કરાવ્યો હતો. સંયોજક ડો. ગુણવંત વ્યાસે સંસ્થાનો, સંસ્થાના સૂત્રધારોનો અને વક્તાઓનો પરિચય કરાવ્યો. આ બેઠકનું સંચાલન પ્રા. અમિતાબેન ભટ્ટે કર્યું હતું. પ્રથમ બેઠકના વક્તાઓમાં ગુજરાત વિદ્યાપીઠના પ્રોફે. સંજય મકવાણાએ સર્જકની નવલકથાઓનો સંક્ષેપમાં પરિચય કરાવી નવલકથાની રસિક ચર્ચા કરી હતી. દ્વિતીય બેઠકમાં મડિયાનાં નાટકો વિશે વાત કરતા વિનોદ ગાંધીએ નાટકોની પ્રગતિઓ વર્ણવી મડિયાની નાટ્યકાર તરીકેની સિદ્ધિ સાથે મર્યાદાઓ પણ સિદ્ધિ બતાવી હતી. ડો. રાજેશ વણકારે શોધપત્રના વિશેષો વર્ણવી વિદ્યાર્થીઓને બિરદાવ્યા હતા. મહેમાનોને હસ્તે પ્રમાણપત્ર વિતરણ કરાવ્યા હતા.

ANARTS COLLEGE ANAND

PRINCIPAL
ANAND ARTS COLLEGE
ANAND.

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ

આયોજિત

"ચુનીલાલ મડિયા: શતાબ્દીવંદના"

તા-૦૮/૦૧/૨૦૨૨

નંબર	નામ	અધ્યાપક/ વિદ્યાર્થી	કોલેજનું નામ	શોધપત્રનો વિષય	સહી
1	ભોઈ ક્રિષ્નાબેન ગિરીશભાઈ	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		K.G.B
૨	પટેલ સોનાલી રાજેશભાઈ	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		Sonali Patel
3	ભાવિકાબેન કે. પરમાર	"	" "		B. Par
4	સોર્યા રચનાકુમારી મહેશભાઈ	"	" "		[illegible]
5	ચાવડા પ્રિયાબેન પ્રતાપભાઈ	"	" "		Priya
6.	દર્શનાબેન રમણભાઈ ડાભી	"	" "		Darshana
7.	નાયકા આસ્થાબેન સંજયભાઈ	"	" "		[illegible]
8.	વણકર હેતલબેન જગદીશભાઈ	"	" "		Hetal
9	પ્રજાપતિ ધૃતિકા મનિષભાઈ	"	" "		[illegible]
10.	પ્રજાપતિ પિનલબેન બાબુભાઈ	"	" "		Prajapati
11.	બ્રહ્મભટ્ટ રિદ્ધિ. ભૂપેન્દ્રકુમાર	"	" "		[illegible]
12	ભાવિકા પરમાર	"	" "		Bhavika
13	ભરવાડ ઉષાબેન ગોવાભાઈ	"	" "		R.S.B
14	પ્રજાપતિ રેવતી કેશવભાઈ	"	" "		[illegible]
15	રાવળ દિવ્યા સંજયભાઈ	"	" "		D.S.R.
16	ભાભોર દામિની બાબુભાઈ	"	" "		[illegible]
17	રોહિત અર્પિતકુમાર હસમુખભાઈ	"	" "		A.H.R
18	નિસરતા મનોજ લક્ષ્મણભાઈ	"	" "		Manoj
19	મકવાણા ગજેન્દ્રસિંહ પ્રવિણસિંહ	"	"		Gajendrasinh
20	જય સુરેશભાઈ પરમાર	"	"		[illegible]
21	—		—	—	—

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ

આયોજિત

"ચુનીલાલ મડિયા: શતાબ્દીવંદના"

તા-૦૮/૦૧/૨૦૨૨

નંબર	નામ	અધ્યાપક/ વિદ્યાર્થી	કોલેજનું નામ	શોધપત્રનો વિષય	સહી
21	હિતેશકુમાર રેવાભાઈ પરમાર	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		
22	હર્ષદ. એમ. તળપદા	"	"		H. M. Talpada
23	સંજય. આર. પરમાર	"	"		Sanjay
24	મનીષ. એસ. ગોહેલ	"	"		M.S.G.
25	ડૉ. મહેશકુમાર આર. સોલંકી	અધ્યાપક	આણંદ એજ્યુકેશન કોલેજ આણંદ		M.Solanki
26	ડૉ. દિલીપભાઈ એમ. પટેલ	"	"		D.M.Patel
27	ડૉ. પ્રવીણ વણકર	"	AIPS (અધ્યાપક)		[illegible]
28	કિન્નરીબેન પી. પ્રજાપતિ	વિદ્યાર્થી	શ્રી ગોવિંદગુરુ યુનિ. ગોધરા		[illegible]
29	બીનાબેન એલ. પંડ્યા	"	ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ. જૂનાગઢ		[illegible]
30	નિશાબેન વિ. પરમાર	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		N.V.P
31	કુબેરાખાતુન એમ. ચૌધરી	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		[illegible]
32	દિવાન મુસ્કાન . ખાન	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		M.N.Diwan
33	વ્યાસ વિધિ વાય	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		V.V.Y.
34	પરમાર પિંકી મુકેશભાઈ	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		[illegible]
35	હાદલા ઉમલ કનુભાઈ		આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ.		H.R.K.
36	પરમાર ગૌરી મહેન્દ્રભાઈ	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ		G.M.Par
37	ચાંડીયા પ્રિયંકા અર્જુનભાઈ	"	"		P.A.C.
38	રાઠોડ નયના ગણપતભાઈ	"	"		N.G.R
39	મોદી કિષ્નાબેન ગિરિશભાઈ				—
40	મોદી રૂચીબેન પ્રવિણભાઈ	"	"		Ruchi P.
—	—	—	—	—	—

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ

આયોજિત

"ચુનીલાલ મડિયા: શતાબ્દીવંદના"

તા-૦૮/૦૧/૨૦૨૨

નંબર	નામ	અધ્યાપક/ વિદ્યાર્થી	કોલેજનું નામ	શોધપત્રનો વિષય	સહી
41	વાળંદ ચિરાગભાઈ મહેન્દ્રભાઈ	અધ્યાપક/ વિદ્યાર્થી	—	વિસર્જન વાર્તા	[illegible]
42	પ્રજાપતિ દક્ષાબેન વિનોદભાઈ	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	—	[illegible]
43	પ્રજાપતિ મમતા કનુભાઈ	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	—	[illegible]
44	જૈમિનીબેન અશ્વિનભાઈ કડિયાળા	વિદ્યાર્થી	આણંદ " " "	—	J. A. M
45	દાભાડિયા કોમલબેન દિલીપસિંહ	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ	—	[illegible]
46	ગોરી ચંદુભાઈ પઢિયાર	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	—	G.C.P
47	પરમાર દર્શનકુમાર દિલીપભાઈ	"	"	—	D.D.P
48	ભાટીયા વિરેન્દ્રસિંહ	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ	—	V.M.B
49	રાણા દર્શનકુમાર દિપકભાઈ	"	"	—	D.P.R
50	પ્રજાપતિ સ્વપ્નીલ હેમંતભાઈ	"	"	—	[illegible]
51	રાઠોડ અલ્પાબેન દશરથભાઈ	"	"	—	[illegible]
52	મનોજભાઈ ઉદેસિંહ પરમાર	Asst. Professor	ભવન્સ કોલેજ, ડાકોર	—	[illegible]
53	ખુશ્બુ મુકેશભાઈ ચૌહાણ			—	[illegible]
54	ગોહિલ હિના . ક	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ	—	[illegible]
55	સોલંકી રોહિત કુમાર મનુભાઈ	વિદ્યાર્થી	"	—	[illegible]
56	ભારતીબેન ભવરસિંહ પુરોહિત	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ	—	[illegible]
57	પટેલ ઉર્વિકુમારી અશોકભાઈ	વિદ્યાર્થી	આણંદ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન	અંતઃસ્રોત	Patel U.A.
58	ચૌધરી ઉર્મિલા બળવંતભાઈ	વિદ્યાર્થી	આણંદ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન	—	[illegible]
59	ડૉ. વૈશાલીબેન ભાવસાર	"	" " "	[illegible]	V. Bavsar
60	રણજીતસિંહ ભાઈ	અધ્યાપક	AIPS	—	Rajput
—	—	—	—	—	—

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ

આયોજિત

"ચુનીલાલ મડિયા: શતાબ્દીવંદના"

તા-૦૮/૦૧/૨૦૨૨

નંબર	નામ	અધ્યાપક/ વિદ્યાર્થી	કોલેજનું નામ	શોધપત્રનો વિષય	સહી
61	ડૉ. ચિન્મયબેન આર. ત્રિવેદી	અધ્યાપક	આણંદ એગ્રીકલ્ચર કોલેજ	ચુનીલાલ મડિયાની "લીલુડી ધરતી"	[signature]
62	ડૉ. પિનાકિન કુમાર કે વાસિક	〃	〃	ચુનીલાલ મડિયાના પસંદગી સાંજરમાં	[signature]
63	દિપકકુમાર અંબાલાલ સોલંકી	વિદ્યાર્થી	AJPS Anand	શરણાઈના સૂર	[signature]
64	હર્ષદકુમાર સિંહ ઘનશ્યામભાઈ ગોહિલ	વિદ્યાર્થી	AJPS Anand	શરણાઈના સૂર	[signature]
65	આશુતોષ ઘનશ્યામ ઠક્કર	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ	ચુનીલાલ મડિયા : શતાબ્દીવંદના	[signature]
66	કિરીટકુમાર બી. પરમાર	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ	'કમાઉ દીકરો' કામ કર્યે કામ સંસ્કૃતિ	[signature]
67	નિલેશ આર. મોરવાડિયા	વિદ્યાર્થી	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ આણંદ	'રંગદા ...' નાટકમાં માનવમનનું આલેખન	[signature]
68	ડૉ. અશ્વિનકુમાર જે. પટેલ	અધ્યાપક	આર્ટ્સ & કોમર્સ કોલેજ, કપડવંજ	ચુનીલાલ મડિયાકૃત 'કમાઉ દીકરો': સ્વરૂપ તથા ...	[signature]
69	સ્નેહા પ્રજાપતિ	〃	AJPS.	—	[signature]
70	ડૉ. શીતલ બી ખેર	〃	આણંદ એગ્રીકલ્ચર કોલેજ	"લીલુડી ધરતી" - પુરુષપ્રધાન સમાજ વ્યવસ્થા	[signature]
71	પ્રિયંકાબેન પ્રજાપતિ	〃	〃 〃 〃	"શરણાઈના સૂર"	Rinjal
72	ડૉ. મના રાઠોડ	〃	〃 〃 〃	લીલુડી ધરતી માં ગોપાળબાપાની સૌરાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિ	[signature]
73	ડૉ. સંગીતા શાહ	〃	AIPS	—	[signature]
74	ડૉ. રાજેન્દ્ર શાહ	〃	ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ ગવર્મેન્ટ કોલેજ, DNH	'વાની મારી કોયલ' -	Rajendra
75	મુકેશકુમાર નાયકા	〃	ગોધરા ગુરુ ..., ગોધરા	આદિવાસી લોકવાર્તા - 'અંબુડાની ડાળે ...'	[signature]
76	અશ્વિનભાઈ વણકર	〃	〃 〃 〃	નવલકથાકાર - ચુનીલાલ મડિયા	[signature]
77	ડૉ. અશોકભાઈ બારૈયા	〃	... આર્ટ્સ કોલેજ	વાર્તાકાર ચુનીલાલ મડિયા	[signature]
78	કૃપલબેન ...	વિદ્યાર્થી	Guj. dept, S.P.U.	'ત્રિશંકુ ...' તુલનાત્મક અભ્યાસ	Krupal
79	હિતેશકુમાર પરમાર	〃	જે. એન. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ	ઈદું ઈલમ	[signature]
80	ડૉ. બી.બી. વાઘેલા	અધ્યાપક	N.S. Patel arts college	શરણાઈના સૂર - સમીક્ષા	[signature]

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ

આયોજિત

"ચુનીલાલ મડિયા: શતાબ્દીવંદના"

તા-૦૮/૦૧/૨૦૨૨

નંબર	નામ	અધ્યાપક/ વિદ્યાર્થી	કોલેજનું નામ	શોધપત્રનો વિષય	સહી
81.	ડો. મિલિશા ઝફવાલા	અધ્યાપક	N.S. Patel Arts College, Anand	ચુનીલાલ મડિયાના વાર્તાવિશેષો	[signature]
82.	શ્રેયા કે. ચૌધરી	વિદ્યાર્થી	"	ચુનીલાલ મડિયાની વાર્તાકલા	[signature]
83.	રાઠોડ મયુરી વિનોદભાઈ	વિદ્યાર્થી	ભાષા સાહિત્યભવન, ગુજ. યુનિ.	'ચુનીલાલ મડિયાની નવલકથા 'લીલુડી ધરતી'માં જોવા મળતો ભેદભાવ અને સંદર્ભ	[signature]
84	ડૉ. જયકુમાર એમ. પટેલ	અધ્યાપક	Shree J.M. Patel P.G. Studies	—	[signature]
85	આશિષા અમિતા બી.	વિદ્યાર્થી	સાબરમતિ યુનિવર્સિટી.	—	[signature]
86.	ડૉ. કૈલાસ ત્રિવેદી	પ્રિન્સિપાલ	આ.ઓ.એમ. કૉ. એન્ડ ઓફ. ટ્રેનિંગ		[signature]
87.	Kanubhai L. Vala	પ્રોફેસર	[illegible]		[signature]
88	ડૉ. ગણેશભાઈ ચૌધરી	"	આર. કે. પરીખ આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ	'વાત બાપની કોથળ' વાર્તાની સમજ	[signature]
89	ડૉ. નીતા કે. સંપાવત	"	એમ. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ	'શરણાઈના સૂર' વાર્તાની સમજ	[signature]
90	સુરેશભાઈ ઝડવાણા	"	ગુજરાત યુનિ.	'સધરા જેસંગનો સાળો'	[signature]
91	ફોરમ પંડ્યા	"	એ. આઈ. પી. એસ.	અમૃત પરિચય	[signature]
92	ડૉ. ધીરજ પરમાર	"	ઠાકોર એજ્યુકેશન કોલેજ.	'વ્યાજનો વારસ' નવલકથા અભ્યાસ	[signature]
93	મનીષા વાઘેલા	વિદ્યાર્થી	ગુજરાતી વિભાગ, સ.પ.યુનિ.	મડિયાની વાર્તા	M.M.
94	જાગૃતિકુમારી ભટ્ટ	"	આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ.	—	[signature]
95					

PRINCIPAL
ANAND ARTS COLLEGE
ANAND.

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત

આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ, આણંદ

અને

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

આયોજિત પરિસંવાદ

'ચુનીલાલ મડિયા : શતાબ્દી-વંદના'

તા. ૮-૧-૨૦૨૨, શનિવાર

પ્રમાણપત્ર

પ્રજાપતિ ધૃતિકાબેન સતિષભાઈ

આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ, આણંદ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા. ૮-૧-૨૦૨૨ ને શનિવારે આયોજિત 'ચુનીલાલ મડિયા : શતાબ્દી-વંદના' પરિસંવાદમાં આપે વક્તવ્ય આપ્યું / શોધપત્ર રજૂ કર્યુ એ બદલ આ પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવે છે.

આપનું વક્તવ્ય / શોધપત્ર ____________

આપે રસપૂર્વક રજૂ કર્યુ એનો અમને આનંદ છે.

ડૉ. મનોજ પટેલ	ડૉ. ગુણવંત વ્યાસ	ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ
આચાર્ય	પરિસંવાદ સંયોજક	મહામાત્ર
આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ	આણંદ આર્ટ્સ કૉલેજ	ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી
આણંદ	આણંદ	ગાંધીનગર

RAJANI SHAH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS
Brijesh R. Shah
B.Com., F.C.A.

Annexure-II

Name of the Institution: Anand Arts College, Anand

Address : Opp. Grid, Anand-388001

Contact No : 02692-250260 **Email Id:** aac.anand@yahoo.co.in

Nature of the program : "ચુનીલાલ મડિયા : શતાબ્દી વંદના"

Utilization Certificate

This is to certify that the grant of **Rs. 50000/-** (Rupees Twenty Thousand Only) was sanctioned to Anand Arts College from the Gujarat Sahitya Acadamy, Gandhinagar during the year **2021-22** towards the Financial Assistance to the College for organizing a Seminar during the year 2021-22. The total expenditure of the Seminar is **Rs. 70238/-** (Rupees Seventy Thousand Two Hundred Thirty Eight Only).

Dr G R Vyas
Convener

Date: 25/01/2022
Place: Anand

For, Rajani Shah & Co.
Chartered Accountant

RAJANI SHAH & CO. AUDITOR DT.......... CHARTERED ACCOUNTANTS

Dr Manoj R Patel
PRINCIPAL
ANAND ARTS COLLEGE

CA Brijesh R. Shah
Proprietor
M.No. 109264 FRN. 121126W

UDIN No: 22109264AAAAFZ23616

ANAND ARTS COLLEGE ANAND

Utilisation Certificate
Annexture - I

Name of Institution: **Anand Arts College**

Address: **Opp. Elictric Grid, Anand**

Contact No: **02692-250260** Email: **aac.ac@yahoo.co.in**

Amount Sanctioned by Gujarat Sahitya academy : 50000

Nature of The Programme:
One Day Gujarati Seminar "Chunilal Madiya : Shatabdi - Vandna" Held On 08/01/2022

No	Detail of Expense	Amount	Amount
1	**Honorarium to Subject Experts**		**10000.00**
	Shri Amitab Madiya	2000.00	
	Shri Dr Rajesh Makwana	2000.00	
	Shri Dr Sanjay Makwana	2000.00	
	Shri Dr Vinod Gandhi	2000.00	
	Shri Dr Rajesh Vankar	2000.00	
2	**T.A to Subject Experts**		**7000.00**
	Shri Amitab Madiya	1400.00	
	Shri Dr Rajesh Makwana	1800.00	
	Shri Dr Sanjay Makwana	1800.00	
	Shri Dr Vinod Gandhi	1000.00	
	Shri Dr Rajesh Vankar	1000.00	
3	**Tea, Coffee and Dinning Expense**		**31550.00**
	Mevad Caterars (Mangilal R Joshi)	29750.00	
	Tea Cofee Exp	1800.00	
4	**Stationery & Printing Expense**		**12018.00**
	Paper Buddies Stationery & Zerox (Stationery & Printing)	12018.00	
5	**Postage Expense**		**555.00**
	Postage Expense	555.00	
6	**Miscellaneous Expenses**		**9115.00**
	Keshar Traders (Clinning Materials)	325.00	
	Modit Sales (Mask)	150.00	
	Rahul Digital Studio (Photography & Flex & Banners)	2140.00	
	Shri Ramkrishna Seva Mandal (Seminar Hall Booking Rent)	5000.00	
	M K Florist (Bouquet Exp)	1500.00	
	TOTAL		**70238.00**

DR. G. R. VYAS
CONVENOR

Date : 25/01/2022
Place : Anand

For, Rajani Shah & Co.
Chartered Accountant

RAJANI SHAH & CO. AUDITOR DT.......... CHARTERED ACCOUNTANTS

DR. M. R. PATEL
PRINCIPAL
ANAND ARTS COLLEGE

UDIN No: 22109264AAAAFZ23616

CA Brijesh R. Shah
Proprietor
M.No. 109264 FRN. 121126W

ANAND ARTS COLLEGE ANAND